



**SIES College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous) ,  
Sion (W), Mumbai – 400022**

**Faculty: Arts**

**Programme: B.A.**

**Subject : Hindi (VSC)**

**हिंदी पटकथा एवं संवाद लेखन**

**Academic Year : 2023-24**

**FYBA SEM 1(Credit based Semester and Grading  
System syllabi approved by the Board of Studies in  
Hindi to be brought into effect from June 2023-24  
under NEP)**

## SEMESTER 1

Title of paper – हिंदी पटकथा एवं संवाद लेखन

Number of credits – 02

Total no. of Lectures = 30

शिक्षण उद्देश्य

- ❖ विद्यार्थियों को हिन्दी पटकथा एवं संवाद लेखन के महत्त्व से परिचित कराना ।
- ❖ विद्यार्थियों में पटकथा एवं संवाद लेखन कौशल का विकास करना ।
- ❖ विद्यार्थियों को पटकथा लेखन कौशल से परिचित कराना ।
- ❖ विद्यार्थियों को संवाद लेखन कौशल से परिचित कराना ।
- ❖ विद्यार्थियों में पटकथा एवं संवाद लेखन संबंधी रुचि का विकास करना ।
- ❖ विद्यार्थियों में पटकथा एवं संवाद लेखन कौशल का विकास करना ।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व पटकथा लेखकों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण करना ।

अधिगम निष्पत्ति

- ❖ विद्यार्थी हिन्दी पटकथा एवं संवाद लेखन के महत्त्व से परिचित होंगे ।
- ❖ विद्यार्थियों में पटकथा एवं संवाद लेखन कौशल का विकास होगा ।
- ❖ विद्यार्थियों में हिन्दी पटकथा लेखन संबंधी रुचि का विकास होगा ।
- ❖ विद्यार्थियों में हिंदी संवाद लेखन संबंधी रुचि का विकास होगा
- ❖ विद्यार्थी पटकथा एवं संवाद लेखन कर सकेंगे ।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व पटकथा लेखकों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा ।



## Module – 1- व्याख्यान – 15

पटकथा , अवधारणा , परिभाषा एवं स्वरूप

पटकथा लेखन के तत्त्व

पटकथा लेखन के लिए आवश्यक कौशल

फीचर फिल्म एवं डॉक्यूमेंट्री पटकथा लेखन

धारावाहिक की पटकथा लेखन

## Module – 2- व्याख्यान – 15

संवाद की परिभाषा एवं संवाद लेखन की प्रक्रिया

दृश्य श्रव्य माध्यम के लिए संवाद लेखन की विशेषताएँ

प्रसंग आधारित संवाद लेखन

फीचर फिल्म एवं डॉक्यूमेंट्री के लिए संवाद लेखन

हिंदी पटकथा एवं संवाद लेखन के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण  
(30 -20 )

सत्रांत परीक्षा – कुल अंक – 30

प्रश्न -1- प्रथम माड्यूल से आंतरिक विकल्प सहित एक प्रश्न – अंक -15

प्रश्न -2 -द्वितीय माड्यूल से आंतरिक विकल्प सहित एक प्रश्न – अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक – 20

1 -प्रकल्प -20

क-पटकथा/ संवाद लेखकों के जीवन एवं पटकथा / संवाद लेखन का समीक्षात्मक अध्ययन

ख – फिल्म / डाक्यूमेंट्री / धारावाहिक से संबंधित पटकथा/ संवाद का लेखन

ग – उपलब्ध पटकथा / संवाद लेखकों का साक्षात्कार

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

- 1-पटकथा लेखन; एक परिचय , मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, प्रकाशन, वर्ष 2002, नई दिल्ली।
- 2-फिल्मों में कथा, पटकथा लेखन, रतन प्रकाश, प्रभात प्रकाशन, प्रकाशन वर्ष 2020
- 3-हिंदी में पटकथा लेखन, जाकिर आली रजनीश, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान प्रकाशन वर्ष 2014
- 4कथा- पटकथा, मन्नू भंडारी-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली प्रकाशन वर्ष 2014
- 5-रेडियो लेखन , मधुकर गंगाधर, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, संस्करण 2016
- 6टेलीविजन लेखन, असगर वजाहत, प्रभात रंजन, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष 2022

